La chapelle privée de Bérenger Saunière

Retour au Site
Retour au chapitre

C'est après sa condamnation à une « suspens a divinis » en décembre 1910 que Bérenger Saunière aménagea sa chapelle privée. Suite à cette condamnation, il ne lui était plus possible de dire la messe dans un édifice religieux, ni de pratiquer les gestes sacrés de la religion catholique. Prêtre dans l'âme, malgré les apparences, il ne peut se faire une raison de ne plus exercer son ministère.

Les villageois n'avaient pas admis la condamnation de leur curé et leur réaction fut radicale. L'évêché de Carcassonne nomma un nouveau curé desservant à Rennes-Le-Château, les villageois n'approuvant pas cette nomination, ils préfèrent aller écouter la messe que Bérenger Saunière disait dans sa chapelle privée.

Munie d'un autel, elle permettait au prêtre de célébrer le culte tout comme au sein de l'église. Cette chapelle est installée dans une véranda accolée à la Villa Bethanie. Au temps de Saunière, les parois de cette véranda étaient réalisées avec des verres de couleurs, rappelant les vitraux des églises.

Cette véranda fut longtemps laissée à l'abandon et les plaques de verres brisées laissaient passées la pluie et le vent. L'autel commençait à se recouvrir de mousse et prenait, par endroit, des teintes verdâtres. Cette image de ruine faisait piètre figure au sein du domaine

C'est au cours de l'année 2003, que la décision de restaurer cette véranda fut prise par la municipalité de Rennes-Le-Château qui est devenue propriétaire du domaine. Cette restauration eut lieu au printemps de cette année. Elle permet de rendre la chapelle hors d'eau. L'autel à été parfaitement restauré lui redonnant l'éclat que Bérenger Saunière devait connaître.

www.rennes-le-chateau.org

En ce qui concerne la verrière proprement dite, les avis sont partagés. Le fond de la chapelle est décoré de plaques de verre peintes de manière assez moderne qui, au prime abord, ne semblent pas avoir grand chose à voir avec les décorations de Saunière

Le toit qui auparavant était réalisé avec des plaques de couleur unie (bleue, verte, rouge) représente maintenant un ciel étoilé.

Quoi qu'il en soit et tout comme la Tour de l'Orangeraie, la chapelle privée de Saunière avait un réel besoin de restauration, sans elle, elle était condamnée à disparaître ! Cette restauration a au moins le mérite de rendre cette construction pérenne.

Retour au Site

Retour au chapitre